



# TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

## „Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/ /2026

zawarta dnia ..... 2026 r. w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Narodowym**, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 48/98, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Plac Teatralny 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 5252059426, REGON: 013057317, zwanym dalej „Teatrem” lub „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz którego działają:

..... – .....  
..... – .....

a

\* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON \_\_\_\_\_ NIP \_\_\_\_\_,

\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą \_\_\_\_\_, pod \_\_\_\_\_ adresem \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_

\* [Firma] z siedzibą w \_\_\_\_\_, adres \_\_\_\_\_, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy \_\_\_\_\_, pod nr KRS: \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_, wpłaconym w wysokości \_\_\_\_\_\*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

\_\_\_\_\_ -  
zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\* w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich wspólników oraz dane spółki.

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami.

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego – na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U.2024.1320 ze zm.), dalej zwaną „ustawą Pzp” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

### § 1 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest dostawa przez Wykonawcę ruchomych głów opartych na źródle światła LED wraz z dedykowanymi skrzyniami transportowymi, zwanych dalej „urządzeniami”.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy, wymagania techniczne, jakościowe i ilościowe oraz parametry techniczne dostarczanych urządzeń, określone zostały w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy.

3. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy zgodnie z następującymi Załącznikami do Umowy, stanowiącymi integralną część Umowy:
  - 1) Załącznik nr 1 – „Opis przedmiotu zamówienia”,
  - 2) Załącznik nr 2 – „Formularz cenowo - rzeczowy”
4. Wykonawca przyjmuje do wykonania bez zastrzeżeń przedmiot Umowy w zakresie zgodnym z warunkami określonymi w SWZ, w szczególności zgodnie z Załącznikami do Umowy.
5. Wszystkie urządzenia dostarczane w ramach przedmiotu Umowy muszą być fabrycznie nowe, nigdy nie używane. Teatr wymaga by wszystkie dostarczane urządzenia pochodziły z legalnego kanału dystrybucji na rynek polski. Wykonawca zakupi je i dostarczy do siedziby Teatru na swój koszt i ryzyko.
6. Do każdego urządzenia będą dołączone: oznaczenia fabryczne, gwarancje, instrukcje użytkowania w języku polskim.
7. Każde dostarczone urządzenie musi posiadać deklarację zgodności wystawioną przez producenta, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami (należy przez to rozumieć oświadczenie producenta stwierdzające na jego wyłączną odpowiedzialność, że oferowane wyroby są zgodne z zasadniczymi wymaganiami, zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności – t.j. Dz.U.2023.215 ze zm.) oraz musi posiadać oznakowanie CE.
8. Urządzenia muszą być objęte gwarancją oferowaną przez producenta, na okres nie krótszy niż określony przez Wykonawcę w ofercie.
9. Wykonawca oświadcza, że urządzenia, których dostawa jest przedmiotem Umowy, wolne są od jakichkolwiek wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich oraz nie są przedmiotem żadnego postępowania bądź zabezpieczenia.
10. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, z najwyższą zawodową starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.

## **§ 2 [Terminy]**

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 w terminie 14 dni kalendarzowych od daty zawarcia Umowy, tj. **do dnia ..... 2026 r.**
2. Wykonawca oświadcza, że w pełni akceptuje terminy określone w Umowie oraz, że nie kwestionuje pod żadnym względem, w tym organizacyjnym ani technicznym, możliwości wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z tymi terminami.

## **§ 3 [Ubezpieczenie]**

1. Wykonawca zobowiązuje się posiadać na czas obowiązywania niniejszej Umowy – umowę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą i posiadanym mieniem w zakresie wykonywanej działalności będącej przedmiotem niniejszej Umowy. Umowę ubezpieczenia muszą być objęte wszystkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, na sumę gwarancyjną minimum 2 000 000,00 PLN.
2. Umowa ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej powinna obejmować swoim zakresem: odpowiedzialność cywilną deliktową i kontraktową, szkody wyrządzone nieumyślnie, w tym wskutek rażącego niedbalstwa, stracone korzyści i inne straty wynikające z wypadku, o ile szkoda na osobie lub w mieniu jest objęta ochroną ubezpieczeniową, odpowiedzialność cywilną za wprowadzenie produktu do obrotu (OC za produkt), odpowiedzialność cywilną za czyste straty finansowe, odpowiedzialność cywilną za koszty usunięcia i zastąpienia wadliwej rzeczy ruchomej przez rzecz wolną od wad.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia limitu odpowiedzialności w wysokości 2 000 000,00 PLN dla klauzuli czystych strat finansowych i klauzuli usunięcia i zastąpienia.
4. Umowa ubezpieczenia powinna obejmować również szkody wyrządzone przez osoby, którymi Wykonawca posługuje się przy realizacji niniejszej Umowy.

5. W umowie lub umowach ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1, dopuszcza się wprowadzenie franszyzy redukcyjnej lub integralnej lub udziału własnego w wysokości nie większej niż 1 000,00 zł dla zakresu podstawowego, a dla klauzuli usunięcia i zastąpienia i czystych strat finansowych franszyzy redukcyjnej lub integralnej lub udziału własnego w wysokości nie większej niż 5% od wartości szkody – nie mniej niż 5 000,00 zł. Zapłata dla poszkodowanego kwot fransyz redukcyjnych lub integralnych lub udziałów własnych obciąża Wykonawcę lub jego Podwykonawców.
6. Koszt umowy lub umów, o których mowa w ust. 1, w szczególności składki ubezpieczeniowej, pokrywa w całości Wykonawca. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej, której potwierdzenie opłacenia przekazuje Zamawiającemu, jako integralną część umowy ubezpieczenia. Okres obowiązywania umowy lub umów ubezpieczenia musi być zgodny z treścią niniejszej Umowy.
7. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania zmian warunków ubezpieczenia bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
8. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania niniejszej Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż na 10 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
9. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 8 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Wykonawcę.

#### **§ 4 [Odbiór przedmiotu Umowy]**

1. Odbiór przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, nastąpi komisyjnie po zrealizowaniu całości dostawy, protokołem odbioru podpisanym przez obie Strony.
2. Odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, dokonuje komisja odbiorowa, składająca się z osób wskazanych zgodnie z § 10 Umowy.
3. Dla dokonania odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, niezbędne jest stwierdzenie przez Teatr kompletności i zgodności z Umową wszystkich dostarczonych urządzeń oraz ich prawidłowego działania.
4. W przypadku stwierdzenia przez Teatr wad w urządzeniach przy ich odbiorze, w tym stwierdzenia braku urządzenia/-ń, niezgodności z „Opisem przedmiotu zamówienia” (Załącznikiem nr 1 do Umowy) niekompletności, lub nieprawidłowego działania urządzeń, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzeń wolnych od wad w terminie 7 dni od dnia czynności odbioru, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu. W takiej sytuacji protokół odbioru, o którym mowa w ust. 1, zostanie podpisany po dokonaniu wymiany urządzeń wadliwych na nowe oraz po stwierdzeniu przez Teatr ich kompletności, zgodności z Umową oraz prawidłowego działania..
5. Za datę wykonania dostawy przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, przyjmuje się datę podpisania przez Teatr z adnotacją „bez zastrzeżeń” protokołu odbioru przedmiotu Umowy, tj. dostawy wszystkich urządzeń.
6. Protokół może być podpisany przez Strony z adnotacją „bez zastrzeżeń” tylko w przypadku całkowitej, nie obciążonej wadami, dostawy przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy .
7. Podpisany przez Strony protokół odbioru dostawy urządzeń jest podstawą do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
8. Ryzyko utraty lub uszkodzenia dostarczonych urządzeń przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru dostarczonych urządzeń. Z tą chwilą przechodzi na Zamawiającego prawo własności rzeczy.

**§ 5 [Wynagrodzenie]**

1. Z tytułu wykonania całości przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie – zgodnie z ofertą Wykonawcy – w wysokości .....  
(..... 00/100) złotych netto, plus należny podatek VAT w wysokości ..... zł, co stanowi kwotę brutto .....  
(..... 00/100) złotych.
2. Formularz cenowo - rzeczowy, odzwierciedlający wynagrodzenie za dostawę poszczególnych urządzeń stanowiących przedmiot Umowy, stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.
3. Podstawą do rozliczenia pomiędzy Teatrem a Wykonawcą będzie prawidłowo wystawiona faktura VAT płatna, z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (MPP), tam, gdzie ma to zastosowanie zgodnie z przepisami, z terminem płatności wynoszącym 14 dni od daty otrzymania jej przez Teatr.
4. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury o której mowa w ust. 3, stanowi podpisany przez Strony protokół odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 7 Umowy.
5. Zamawiający wymaga dołączenia do faktury, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, szczegółowego wykazu wszystkich dostarczonych urządzeń – z określeniem ich cen jednostkowych i liczby.
6. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, jest rachunkiem do którego prowadzony jest rachunek VAT.
7. Wykonawca oświadcza, że rachunek wskazany w fakturze, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, będzie rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz.U.2025.775 ze zm.). W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy, na który ma być dokonana płatność nie występuje w wykazie, Zamawiający ma prawo do wstrzymania płatności. W sytuacji wskazanej powyżej płatność nastąpi nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia następnego po przekazaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę informacji o pojawieniu się jej numeru rachunku bankowego we ww. wykazie. Okres wstrzymania się z płatnością zgodnie z postanowieniem niniejszego ustępu nie będzie uznawany za opóźnienie ani za zwłokę w zapłacie.
8. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Teatru.
9. Opóźnienie zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy w stosunku do terminu określonego w ust. 3, powoduje obowiązek po stronie Teatru zapłaty Wykonawcy odsetek ustawowych, z zastrzeżeniem ust. 7
10. Wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy nie podlegają oddzielnej wycenie i zostały ujęte w wynagrodzeniu, o którym mowa w ust. 1.

**§ 6 [Rękojnia i gwarancja]**

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za dostarczone urządzenia. Rękojnia obowiązuje na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z tym zastrzeżeniem, że Strony zgodnie przedłużają okres rękojmi do zakończenia okresu gwarancji, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji, której okres obowiązywania liczony jest od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 7 Umowy, obejmującej dostarczone przez Wykonawcę urządzenia.
3. Wykonawca przyjmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za wady wykonanego przedmiotu Umowy i gwarantuje sprawne i bezpieczne użytkowanie i funkcjonowanie dostarczonych urządzeń
4. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad, lub dostarczenia rzeczy wolnych od wad.
5. Gwarancja obejmuje wady ujawnione po odbiorze przedmiotu Umowy bez "zastrzeżeń".
6. W Umowie pod pojęciem wady należy rozumieć – jawne lub ukryte właściwości tkwiące w stanowiących przedmiot Umowy urządzeniach wchodzących w skład przedmiotu Umowy, powodujące niemożność używania urządzenia zgodnie z przeznaczeniem lub zmniejszające jego wartość lub użyteczność lub powodujące obniżenie jakości ze względu na cel w Umowie oznaczony albo

wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia przedmiotu Umowy, w tym jego poszczególnych elementów. Przez wadę należy rozumieć także sytuację jeżeli przedmiot Umowy lub jakiegokolwiek jego elementy nie mają właściwości, o których istnieniu Wykonawca zapewnił Zamawiającego lub jeżeli zostały Zamawiającemu wydane w stanie niezpełnym. Ocena wad fizycznych jest dokonywana w oparciu o przepisy Kodeksu cywilnego. Za wadę uznaje się również sytuację, w której przedmiot Umowy lub jego element nie stanowi własności Wykonawcy albo jeżeli jest obciążony prawem osoby trzeciej.

7. Wykonawca zapewni wykonywanie usług serwisowych w sposób gwarantujący utrzymanie praw z udzielonej gwarancji, aby móc realizować postanowienia Umowy dotyczące gwarancji przez cały okres obowiązywania Umowy.
8. Procedura dotycząca usuwania wady w okresie gwarancji:
  - 1) zgłoszenie wady może nastąpić każdego dnia tygodnia, od poniedziałku do niedzieli;
  - 2) zgłoszenie wady będzie następowało za pomocą poczty elektronicznej na adres: e-mail \_\_\_\_\_;
  - 3) w przypadku projektorów z wymienną optyką, na czas usunięcia wady Wykonawca dostarczy urządzenie zastępcze o takich samych parametrach technicznych i kompatybilne z posiadanymi przez Zamawiającego obiektami;
  - 4) zgłoszenie wady będzie stanowiło załącznik do protokołu potwierdzającego usunięcie wady;
  - 5) termin usunięcia wady nie może przekroczyć 7 kolejnych dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia;
  - 6) w przypadku gdy zachowanie terminu, o którym mowa w pkt 5) nie będzie możliwe ze względów technicznych/technologicznych, termin usunięcia wady zostanie ustalony przez Zamawiającego, po konsultacji z Wykonawcą, w zależności od czasu niezbędnego na usunięcie wady;
  - 7) potwierdzenie usunięcia wad nastąpi protokołem potwierdzającym ich usunięcie, podpisanym przez Stronę.
9. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad w określonym w ust. 8 pkt 5) lub pkt 6) terminie, niedostarczenie urządzenia zastępczego zgodnie z ust. 8 pkt 3) lub usunięcie wad w sposób nienależyty daje Zamawiającemu, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie Kc oraz Umowy, prawo do zlecenia usunięcia wady lub dostarczenia elementu lub urządzenia zastępczego, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami przedmiotu Umowy, a także za nieusunięcie przez Wykonawcę wady w określonym Umową terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odszkodowania w pełnej wysokości, w tym zawierającego utracone przez Teatr wpływy z tytułu odwołania zaplanowanych przedstawień.
11. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody, które spowodował w czasie prac nad usuwaniem wad.
12. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia nowego urządzenia przez Wykonawcę wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, jeżeli w okresie gwarancji dokonane zostały co najmniej 3 jego naprawy, a urządzenie nadal jest wadliwe.
13. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego Zamawiający, wskutek wady, nie mógł korzystać z przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
14. Jeżeli wada jakiegokolwiek elementu przedmiotu Umowy o dłuższym okresie gwarancji spowoduje uszkodzenie elementu, dla którego okres gwarancji już upłynął, Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia wad obu elementów na warunkach z tej gwarancji.
15. Jeżeli w wykonaniu obowiązków z tytułu gwarancji, Wykonawca dokonał wymiany urządzenia na nowe, to na to urządzenie obowiązuje termin gwarancji producenta, liczony od momentu jego zamontowania i uruchomienia, z zastrzeżeniem, że termin ten nie może być krótszy niż pierwotna gwarancja, zaoferowana przez Wykonawcę w ofercie.
16. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji zgłoszonych przez Zamawiającego wad w przedmiocie Umowy wyłącznie na własny koszt i ryzyko.

17. Niezależnie od postanowień powyżej, Wykonawca oświadcza, że urządzenia wchodzące w skład przedmiotu Umowy objęte są gwarancją producenta, na dowód czego przedłoży przy zgłoszeniu do odbioru stosowne karty gwarancyjne.
18. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta (albo sprzedawcę, albo importera) urządzeń lub materiałów wchodzących w skład przedmiotu Umowy przewidują dłuższą gwarancję niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę, obowiązuje dłuższy okres gwarancji.
19. Udzielona rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kc.

#### **§ 7 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]**

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania umowy na zasadach określonych w przepisach ustawy Pzp na kwotę równą 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy, co stanowi kwotę \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) zł, w formie pieniężnej lub w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym lub gwarancjach bankowych lub w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w tym usunięcia wad, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Kwota w wysokości \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) zł stanowiąca 70 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń, o którym mowa w § 4 ust. 7 Umowy.
7. Kwota pozostawiona na Zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady fizyczne i gwarancji, wynosząca 30% wartości Zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, tj. w wysokości \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) zł, zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi i gwarancji.
8. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach Ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy pozostaje w dyspozycji Zamawiającego i zachowuje swoją ważność na czas określony w Umowie.
10. Jeżeli nie zajdzie powód do realizacji zabezpieczenia w całości lub w części, podlega ono zwrotowi Wykonawcy odpowiednio w całości lub w części w terminach, o których mowa w ust. 6. i ust. 7 niniejszego paragrafu.
11. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego (Zamawiający posiada nieoprocentowany rachunek bankowy), na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
12. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakkolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależytym

wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zapłaty.

13. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Wypłata, o której mowa w zdaniu poprzedzającym następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
14. Dokument zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesiony w innej formie niż w pieniądzu powinien wprost uwzględniać uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w ust. 13, pod rygorem odmowy przyjęcia przez Zamawiającego takiego dokumentu zabezpieczenia z powodu niespełnienia warunków określonych w ustawie Pzp.

#### **§ 8 [Kary umowne, odpowiedzialność]**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Teatr, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego do wykonania przedmiotu Umowy pod rygorem odstąpienia od Umowy, jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w niewykonanej części. W takim przypadku stosuje się kary umowne określone w niniejszym paragrafie. Oświadczenie o odstąpieniu winno zostać złożone w terminie 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o okolicznościach skutkujących odstąpieniem od Umowy.
2. Wykonawca zapłaci Teatrowi kary umowne:
  - 1) za zwłokę w realizacji dostawy, o której mowa w § 1 ust. 1 Umowy, w wysokości 0,05 % wynagrodzenia netto o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości, o których mowa w § 6 Umowy – w wysokości 0,05 % wynagrodzenia netto, określonego w Formularzu cenowo – rzeczowym, za dane urządzenie, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości, w wysokości 10% całości wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy;
  - 4) z tytułu odstąpienia od Umowy w niewykonanej części, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, za niewykonaną część Umowy (zgodnie z Formularzem cenowo – rzeczowym); Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do przedmiotu Umowy w zakresie dotychczas wykonanym.
3. Kary mogą podlegać sumowaniu, z tym że łączna wysokość kar umownych, których może dochodzić Zamawiający nie może przekroczyć 40 % wynagrodzenia netto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
4. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
5. Jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub zobowiązań gwarancyjnych lub z tytułu rękojmi za wady spowoduje szkodę przewyższającą powyższe kary umowne, Teatr może domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych, zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
6. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania dostawy urządzeń lub jakichkolwiek innych zobowiązań wynikających z Umowy.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Teatru i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy lub w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w szczególności za utratę dóbr materialnych, uszkodzenia ciała lub śmierć osób, w szczególności ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności dostawę urządzeń nieodpowiedniej jakości. Wykonawca ponosi ponadto odpowiedzialność za skutki działania lub zaniechania w ramach świadczonych przez niego usług szkoleniowych i wsparcia technicznego, w tym udzielanych porad, konsultacji i ocen oraz skutki zastosowania się do nich przez

Zamawiającego.

8. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność zarówno względem Zamawiającego, jak i osób trzecich, za działania lub zaniechania osób/podmiotów, którymi posługuje się przy wykonywaniu Umowy, jak za swoje własne działania lub zaniechania. Odpowiedzialność określona w zdaniu poprzedzającym obejmuje w szczególności pracowników, kontrahentów, wspólników, podwykonawców, niezależnie od podstawy prawnej i warunków ich współpracy z Wykonawcą. Wykonawca odpowiada w szczególności za dobór podmiotów (osób), o których mowa w niniejszym ustępie, pod względem wymaganych kwalifikacji oraz za jakość i terminowość usług przez nich wykonywanych. Strony przy tym zgodnie postanawiają, że do odpowiedzialności Wykonawcy nie ma zastosowania zwolnienie z odpowiedzialności określone w art. 429 Kodeksu cywilnego.
9. Jeżeli w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osoby, za którą ponosi odpowiedzialność, w tym nienależytego wykonywania przedmiotu Umowy, Teatr lub osoba trzecia poniesie szkodę, Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia tej szkody w pełnym zakresie.
10. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi ze szkód, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia, odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.
11. W przypadku szkody, powstałej na skutek okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Strony niezwłocznie przeprowadzą postępowanie wyjaśniające, a Zamawiający sporządzi protokół z postępowania wyjaśniającego, określający zakres szkody oraz przyczyny jej powstania. Brak akceptacji protokołu przez Wykonawcę nie zwalnia go z odpowiedzialności.

#### **§ 9 [Odstąpienie od Umowy]**

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Teatr może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

#### **§ 10 [Osoby do kontaktu, korespondencja]**

1. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień niniejszej Umowy pełnił będzie: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
2. Ze strony Wykonawcy do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza: \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 i 2 są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 7 Umowy.
4. Powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą telefoniczną lub elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
5. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.



6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2, nie wymaga zmiany Umowy.

#### **§ 11 [Tajemnica]**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym treści powierzonych dokumentów oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w trakcie wykonywania usług stanowiących przedmiot Umowy, a dotyczących Zamawiającego.
2. W zakresie, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podwykonawców, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie dotyczą informacji, które są powszechnie znane, zostały Wykonawcy przekazane z wyłączeniem obowiązku zachowania poufności, zostały ujawnione zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa lub na żądanie uprawnionych organów.

#### **§ 12 [Zmiany]**

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiany do Umowy – zgodne z przepisami Ustawy Pzp – następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku, o którym mowa w ust. 2, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany Umowy i terminie podpisania aneksu do Umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany.
4. Zamawiający na podstawie art. 455 ust. 1 pkt 2 lit. a w związku z ust. 1 pkt 1 tego artykułu ustawy Pzp, przewiduje w niniejszej Umowie możliwość zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru oferty w ten sposób, że dopuszcza możliwość zastąpienia Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia nowym Wykonawcą w sytuacji, gdy Zamawiający odstąpił od Umowy z przyczyn określonych w § 8 ust. 1 Umowy leżących po stronie Wykonawcy, z którym zawarto niniejszą Umowę.

#### **§ 13 [RODO]**

1. Strony wzajemnie ustalają, iż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej Umowy, jest art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”, co oznacza, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej Umowy.
2. Każda ze Stron oświadcza, że osoby wymienione w ust. 1 dysponują informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych przez Strony na potrzeby realizacji niniejszej Umowy, określonymi w ust. 3 i 4.
3. Teatr Narodowy, z siedzibą w Warszawie informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Wykonawcy.
4. Wykonawca - \_\_\_\_\_ z \_\_\_\_\_ siedzibą \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_ informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Teatru.

5. Dane osobowe osób będących Stronami lub reprezentantami Stron są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej Umowy. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony w trakcie okresu realizacji niniejszej Umowy oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej Umowy. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację i realizację niniejszej Umowy, a także osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron posiadają prawo dostępu do swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z zawarciem niniejszej Umowy. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie umowy powierzenia zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Stron.

#### **§ 14 [Pozostałe postanowienia]**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy, w tym ustawy Pzp, przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne przepisy branżowe.
2. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony będą rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku porozumienia, poddadzą je pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Teatru.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca i dwa otrzymuje Teatr.

#### Załączniki do Umowy:

- 1) Załącznik nr 1 – „Opis przedmiotu zamówienia”,
- 2) Załącznik nr 2 – „Formularz cenowo-rzeczowy”

**WYKONAWCA**

**TEATR**